

**Sprawozdanie
Merytoryczne**

Fundacja

KOMBINAT

KULTURY

2017 rok

Fundacja jest nie nastawioną na zysk organizacją pozarządową realizującą zadania sfery pożytku publicznego związane z promowaniem i wspieraniem kultury

**Fundacja
Rozwoju Kultury**



Zielona Góra 01.01-31.12.2017

I. Fundacja Rozwoju Kultury "Kombinat Kultury" z/s w Zielonej Górze ul. Harcerska 11/7, której nadano Nr NIP 973-08-58-929 Regon 080069096 jest zarejestrowana w Sądzie Rejonowym W Zielonej Górze w dniu 06.01.2006 roku pod nr KRS 0000248598

II. Zarząd nie uległ zmianie. W skład jego wchodzi:

- 1) Bruno Aleksander Kieć zam. Zielona Góra ul. Kupiecka 51c ,
- 2) Artur Beling zam. Zielona Góra, Botaniczna 6/18
- 3) Grzegorz Chodacki zam. Zielona Góra, ul. Czyżykowa 7

III. Cele statutowe Fundacji - ART 9 ze Statutu Fundacji:

- Inicjowanie, finansowanie, wspieranie w każdym zakresie lokalnych oraz ponadlokalnych wydarzeń kulturalnych i artystycznych;
- Publiczne wyrażanie opinii i zajmowanie stanowiska w sprawach dotyczących kultury i sztuki;
- Propagowanie, upowszechnianie, popularyzowanie wiedzy dotyczącej życia i twórczości związanych z miastem, regionem i krajem wybitnych przedstawicieli świata kultury i sztuki.
- Inicjowanie, finansowanie, wspieranie, organizowanie przedsięwzięć artystycznych, kulturalnych, oświatowych i dydaktycznych podejmowanych przez osoby prywatne, instytucje i środowiska artystyczne zrzeszające twórców amatorów, w tym środowiska twórców niepełnosprawnych itp.;
- Finansowanie, promowanie, upowszechnianie artystycznej działalności profesjonalnych polskich i zagranicznych twórców kultury.
- Archiwizowanie prac i bibliografii mieszkających i tworzących w Zielonej Górze i Sulechowie twórców kultury oraz popularyzacja ich sztuki w kraju i na świecie;
- Organizowanie, finansowanie i wspieranie we wszelkich możliwych formach inicjatyw związanych z ochroną narodowego dziedzictwa kulturowego, w tym ochroną dóbr kultury, ochroną zabytków (nie wyłączając zabytków przyrody) itp;
- Kształtowanie postaw aktywnego uczestnictwa w kulturze dzieci, młodzieży i dorosłych – przedstawicieli małych, lokalnych społeczności wiejskich i miejskich;
- Upowszechnianie wiedzy o roli lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz przedsięwzięć kulturalnych w promocji regionów. Upowszechnianie wiedzy z zakresu pozyskiwania środków na działalność kulturalną z różnych instytucji, w tym z Funduszy Unii Europejskiej;
- Udzielanie pomocy finansowej lub podejmowanie samodzielnych działań w zakresie organizacji kursów i szkoleń artystycznych, autorskich pracowni artystycznych, w tym zakupów wyposażenia i materiałów do działalności artystycznej dla twórców kultury: profesjonalistów i amatorów;
- Przeciwdziałanie wszelkim próbom ograniczania swobody twórczej, ograniczania prawa artysty do wolności wypowiedzi artystycznej, ograniczania działalności lub likwidacji wartościowych instytucji kulturalnych;
- Udzielanie pomocy finansowej lub podejmowanie samodzielnych działań w zakresie prowadzenia inwestycji mających służyć działalności artystycznej oraz zakupów wyposażenia i materiałów do działalności artystycznej;

- Materialne i niematerialne wspieranie wszelkich działań ukierunkowanych na zastosowanie i wykorzystanie najnowszych technik multimedialnych dla archiwizowania, upowszechniania i propagowania kulturalnej działalności twórczej;
- Udzielanie pomocy finansowej indywidualnym twórcom w realizacji wszelkich poczynań artystycznych, w tym w zakresie muzycznej, literackiej działalności wydawniczej i przedsięwzięć wystawienniczych w zakresie sztuk plastycznych;
- Materialne i niematerialne wspieranie wszelkich działań ukierunkowanych na edytorską i reklamową oprawę twórczych dokonań artystycznych;
- Wspieranie działalności dydaktycznej i twórczej, w tym również wśród dzieci i młodzieży ze szczególnym uwzględnieniem środowisk osób niepełnosprawnych;
- Podejmowanie inicjatyw we wszelkich możliwych sferach związanych z działalnością kulturalno-oświatową mających na względzie edukację dzieci, młodzieży i dorosłych w zakresie kultury i sztuki;
- Podejmowanie działań organizacyjnych i edukacyjnych dla rozwoju kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem terenów kulturowo zaniedbanych (wsie, małe ośrodki miejskie);
- Działania na rzecz integracji środowisk twórczych w kraju i za granicą poprzez organizację wspólnych sympozjów, podróży, spotkań, warsztatów, plenerów itp.;
- Popularyzowanie wiedzy z dziedziny kultury, muzyki, literatury i sztuk pięknych;
- Promocja i popieranie inicjatyw związanych z upowszechnianiem kultury i sztuki;

IV. Fundacja roku 2017 realizowała swoje cele poprzez przy pomocy osób współpracujących z Fundacją, tj. darczyńców, współorganizatorów imprez kulturalnych, wolontariuszy i sympatyków Fundacji. W ramach szczegółowych zadań zrealizowanych przez Fundację w roku 2017 należy wymienić:

1 - Złożone Projekty

A. Letnia Strefa Art ZONART 2017 (*organizacja 16 plenerowych, nieodpłatnych dla mieszkańców Zielonej Góry koncertów w ramach Róże Jazz Festiwal i Sztuka Kultury*) - Urząd Miasta Zielona Góra - Projekt nie otrzymał dofinansowania (*wnioskowana kwota – 80.000 PLN*)

B. Działania w ramach budżetu obywatelskiego na rok 2018 – (*wnioskowana kwota 140.000 PLN*) projekt odrzucony

C. Wniosek na rok 2018 do Instytutu Adama Mickiewicza w ramach Programu „**Kulturalne Pomosty**” (*wnioskowana kwota – 316.595 PLN*) – projekt złożony ponieważ istniała możliwość uzyskania grantu bez wkładu własnego. Decyzją Dyrektora Instytutu w danym roku wszystkie wnioski bez wkładu własnego zostały odrzucone.

D. Lechstarter 2018 – *program inspirujący mieszkańców polskich miast do wprowadzenia pozytywnych zmian w otaczającej ich przestrzeni. Pozwala wdrażać pomysły, które łączą lokalne społeczności i motywują je do działania w imię*

wspólnego dobra. Skierowany do tych którym zależy na tym, aby w ich mieście, okolicy żyło się lepiej. (wnioskowana kwota 99.950 PLN). Projekt nie został zakwalifikowany.

2. Uzyskanie gwarancji finansowej od Mecenasów Prywatnych na kwotę 72.000 PLN na realizację Projektu - Letnia Strefa Art ZONART 2017 (16 plenerowych, nieodpłatnych dla mieszkańców Zielonej Góry koncertów w ramach Róże Jazz Festiwal i Sztuka Kultury). Projekt nie został jednakże zrealizowany z powodu braku zgody UM na zajęcie pasa ruchu w miejscu gdzie takie działania KK o odbywały się od kilkunastu lat. Powód – Potencjalne niebezpieczeństwo pożarowe dla miasta Zielona Góra. Środki nie zostały przez Darczyńców przekazane

3. Adaptacja pomieszczeń biurowych. Zostały wykonane prace w:

- Pomieszczeniu biurowym
- łazience oraz wc
- zapleczu pracowniczym
- nastąpiła wymiana kaloryferów -szt 8
- wymieniono instalację wodno – kanalizacyjną gazową
- nastąpiło osuszanie, odwilgocenie pomieszczeń w części parterowej

C. INNE DZIAŁANIA

- udział w targach turystycznych w Poznaniu, Warszawie i Berlinie
- współorganizacja koncertów w zielonogórskim biurze wystaw artystycznych
- Międzynarodowy Maraton Pisania Listów w obronie więźniów sumienia
- udział w szkoleniach, seminariach i spotkaniach związanych z kulturą i turystyką

VI. INFORMACJA O PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ

Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej

VII. UCHWAŁY ZARZĄDU FUNDACJI

W roku sprawozdawczym Zarząd podjął 4 uchwały w tym jedną zatwierdzającą roczne sprawozdania finansowe. Uchwała stanowi załącznik do niniejszego sprawozdania

VIII. INFORMACJA O WYSOKOŚCI UZYSKANYCH PRZYCHODÓW I ŹRÓDEŁ ICH POCHODZENIA (PRZYCHODY WG RODZAJU)

Fundacja nie jest zarejestrowana jako organizacja pożytku publicznego w rozumieniu ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. Fundacja gromadziła środki finansowe z następujących źródeł:

- 1) wpływy od darczyńców – w kwocie – 14575,39 zł
- 2) dotacje z organów administracji publicznej w kwocie- 00,00 zł
- 3) przychody finansowe – w kwocie- 00,00 zł

Razem przychody Fundacji zamknęły się kwotą – 14575,39 zł.

VI INFORMACJA O PONIESIONYCH KOSZTACH (wydatki wg rodzaju)

Na wydatki Fundacji składały się:

1. Na realizację celów statutowych wydatkowano:
 - 1) Amortyzacja - 00,00 zł
 - 2) Zużycie materiałów i energii - 6925,90 zł
 - 3) Usługi obce - 00,00 zł
 - 4) podatki i opłaty - 00,00 zł
 - 5) wynagrodzenie oraz ubezp. Społ. i inne świadczenia - 00,00 zł
 - 6) pozostałe koszty realizacji zadań statutowych – 7649,49 zł
Stan należności – 00,00 zł
Stan zobowiązań – 44,196,45 zł

VII. INFORMACJA O ZATRUDNIENIU, WYNAGRODZENIACH I GOSPODARCE FINANSOWEJ FUNDACJI

Działalność statutowa prowadzona jest non profit. Członków Zarządu nie wiąże z Fundacją stosunek pracy i nie pobierają oni wynagrodzenia oraz innych należności wynikających ze stosunku pracy. Fundacja nie zatrudnia pracowników etatowych. Jediną formą rekompensaty dla osób będących organizatorami imprez kulturalnych są umowy o dzieło zawierane na konkretne zadanie.

Dane o:

a) Liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej: **na dzień 31.12.2017 roku fundacja nie zatrudniała pracowników na podstawie Umowy o Pracę.**

b) Łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie, i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej: **Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację wynosi 0,00 zł.**

c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia: **Zarząd Fundacji jak i Rada Fundacji nie pobierają żadnych opłat z tytułu zarządzania Fundacją Kombinat Kultury.**

d) Wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia: **Na dzień 31.12.2017 roku wydatki z tytułu umów zlecenia wynoszą 00,00 zł**

e) Udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek: **Fundacja nie udzielała pożyczek pieniężnych w 2017 roku.**

f) Kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku: **Stan rachunków bankowych na dzień 31.12.2017:**

BNP Paribas Bank Polska S.A. O/Zielona Góra
nr rachunku: **81 2030 0045 1110 0000 0389 0190 - Nie ma**

g) Wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek: **Na dzień 31.12.2017 roku brak nabytych obligacji lub akcji.**

h) Nabytych nieruchomości, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie: **W roku 2017 brak nabytych nieruchomości.**

b) Nabytych pozostałych środków trwałych: **W roku 2017 brak nabytych środków trwałych.**

j) Wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzonych dla celów statystycznych: **Na dzień 31.12.2017 roku brak w/w aktywów.**

VIII. DANE O DZIAŁALNOŚCI ZLECONEJ PRZEZ PODMIOTY PAŃSWOWE I SAMORZĄDOWE

Żaden projekt nie został zlecony przez podmioty państwowe i samorządowe

X. Zobowiązania publicznoprawne

Fundacja rozlicza podatek dochodowy od osób fizycznych umów zleceń i o dzieło. Składa deklaracje PIT-4R oraz CIT- 8

XI . KONTROLE FUNDACJI

W FUNDACJI NIE BYŁO CZYNNOŚCI KONTROLNYCH PRZEPROWADZONYCH PRZEZ INSTYTUCJONALNE ORGANY KONTROLNE.

Bruno Aleksnder Kieć

DO TEGO :

PISMO PRZEWODNIE W KTÓRYM WYMIENIA SIĘ ZAŁĄCZNIKI:

- 1)** sprawozdanie z działalności,- zał. 1
- 2)** odpis uchwały Zarządu,- zał.2
- 3)** roczna sprawozdawczość finansowa (zgodnie z ustawa o rachunkowości)- zał.3